

ΒΕΡΑ ΚΑΡΤΑΛΟΥ • ΝΙΚΟΛΑΣ ΣΤΕΦΑΔΟΥΡΟΣ • ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΑΒΛΑΜΗΣ

# Η ΚΑΤΕΡΙΝΑ

ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

2019

## Η Κατερίνα στην Αθήνα

Πρωτότυπη Ιδέα: Γεράσιμος Αβλάμης

Σενάριο: Βέρα Καρτάλου

Εικονογράφηση: Νικόλας Στεφαδούρος, Γεράσιμος Αβλάμης

Συντονισμός, επιμέλεια έκδοσης: Αγγελική Τσέλιου

Επιστημονική επιμέλεια: Σοφία Ντιντιούμη

Σχεδιασμός, σελιδοποίηση, ψηφιακή επεξεργασία: Νικόλας Στεφαδούρος

ISBN: 978-960-87271-8-2

© 2019, ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Πειραιώς 100, 11854 Αθήνα

Τηλ.: 213 0109300 | Fax: 213 0109312

[www.athens-technopolis.gr](http://www.athens-technopolis.gr) | [info@athens-technopolis.gr](mailto:info@athens-technopolis.gr)



Το graphic novel **Η Κατερίνα στην Αθήνα** δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος «Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία», που αποτελεί πρωτοβουλία του δήμου Αθηναίων και υλοποιείται από την Τεχνόπολη δήμου Αθηναίων σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων και την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών. Το πρόγραμμα εφαρμόζεται από το 2016 σε Νηπιαγωγεία, Δημοτικά, Γυμνάσια και Λύκεια της Αθήνας.

«Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία» έχει λάβει την έγκριση του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής για την εφαρμογή του στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση (2018-19, Εξ. Πρωτ.: 129389/Δ7).

**Υπεύθυνη προγράμματος:** Πόπη Διαμαντάκου, Πρόεδρος Τεχνόπολης δήμου Αθηναίων.

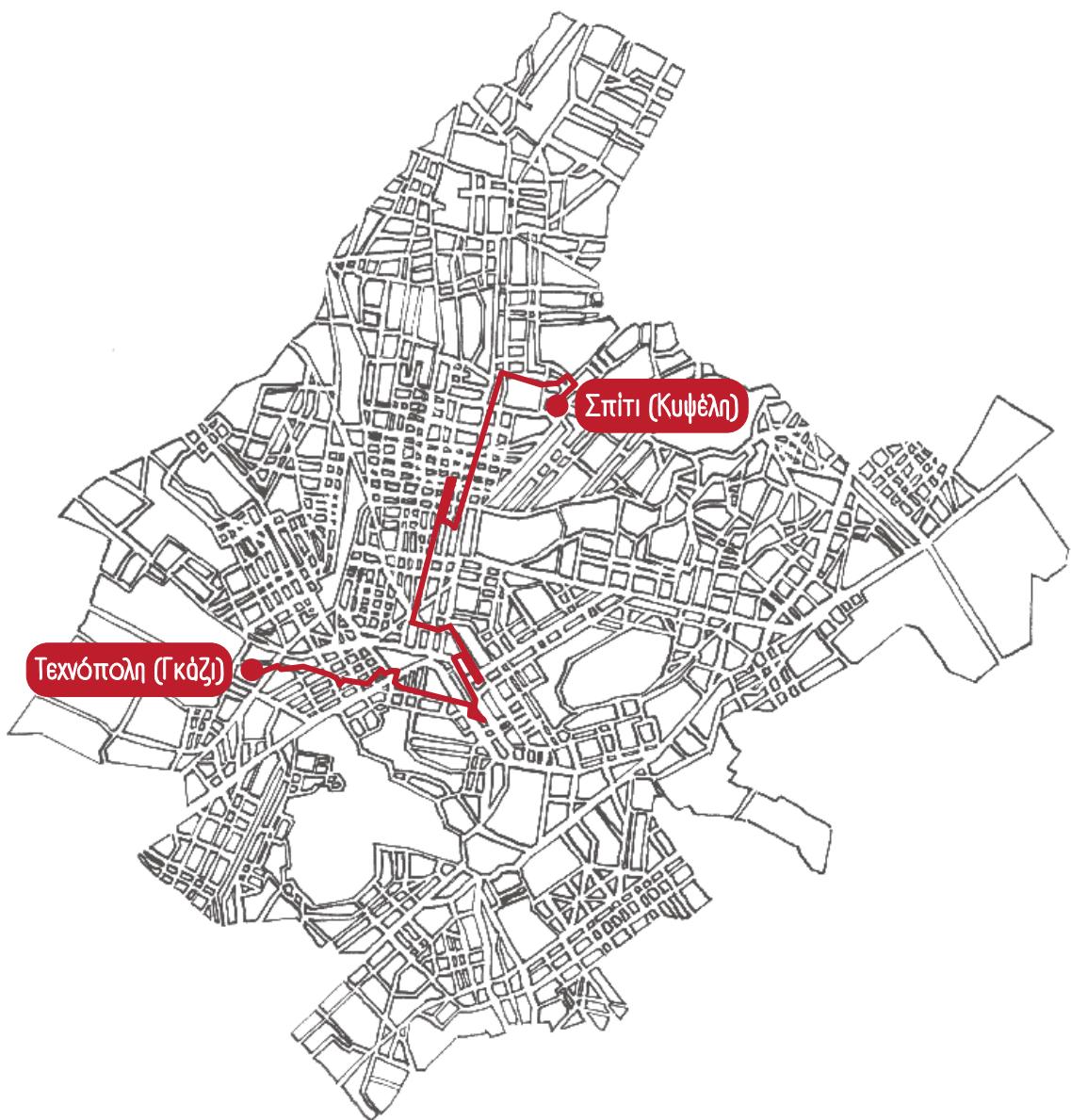
Η παρούσα έκδοση διανέμεται δωρεάν στα συμμετέχοντα σχολεία και είναι προσβάσιμη για όλους από τον ιστοχώρο του προγράμματος.

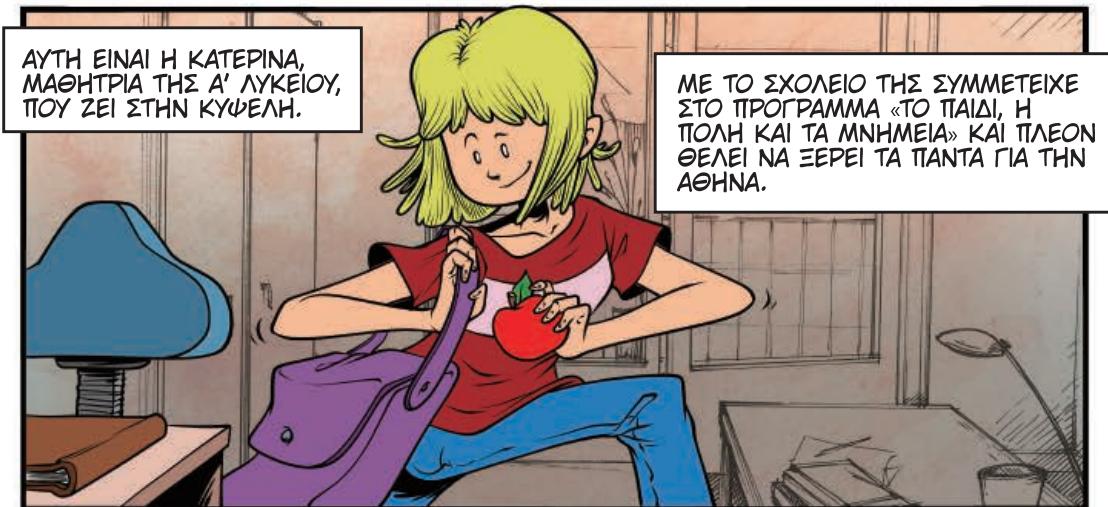
#kids4thecity | [kids4thecity.gr](http://kids4thecity.gr)

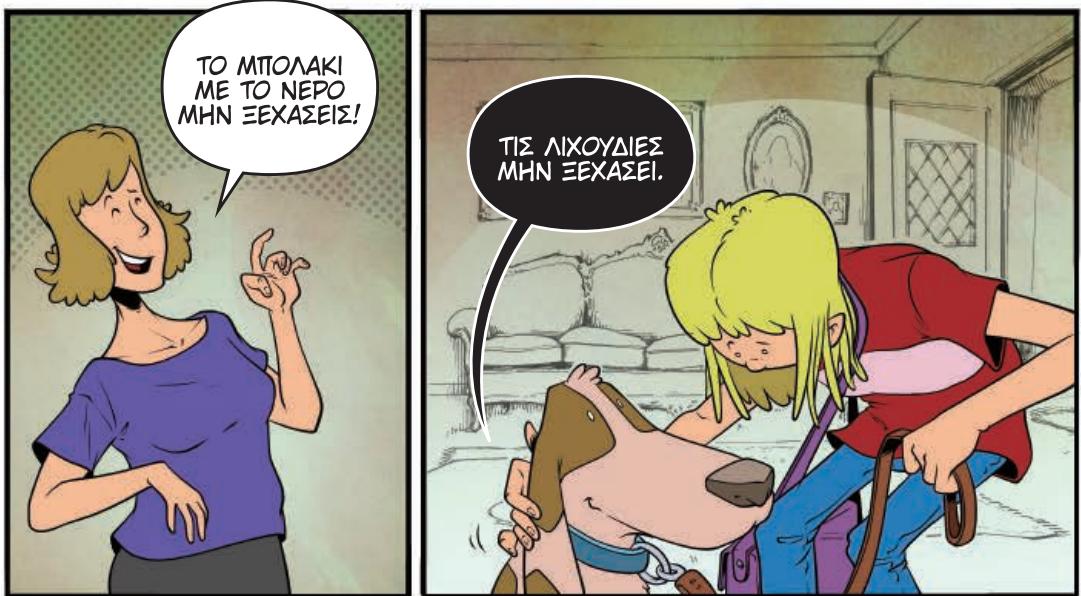
Η έκδοση του βιβλίου προγραμματοποιήθηκε στο πλαίσιο και με τη στήριξη της διοργάνωσης Αθήνα 2018 Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου του δήμου Αθηναίων.

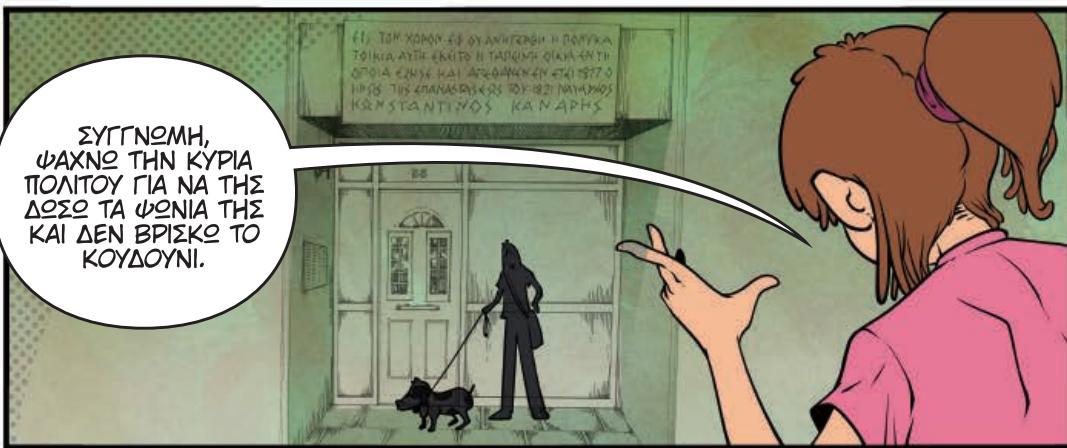


η πόλη διαβάζει βιβλία παντού



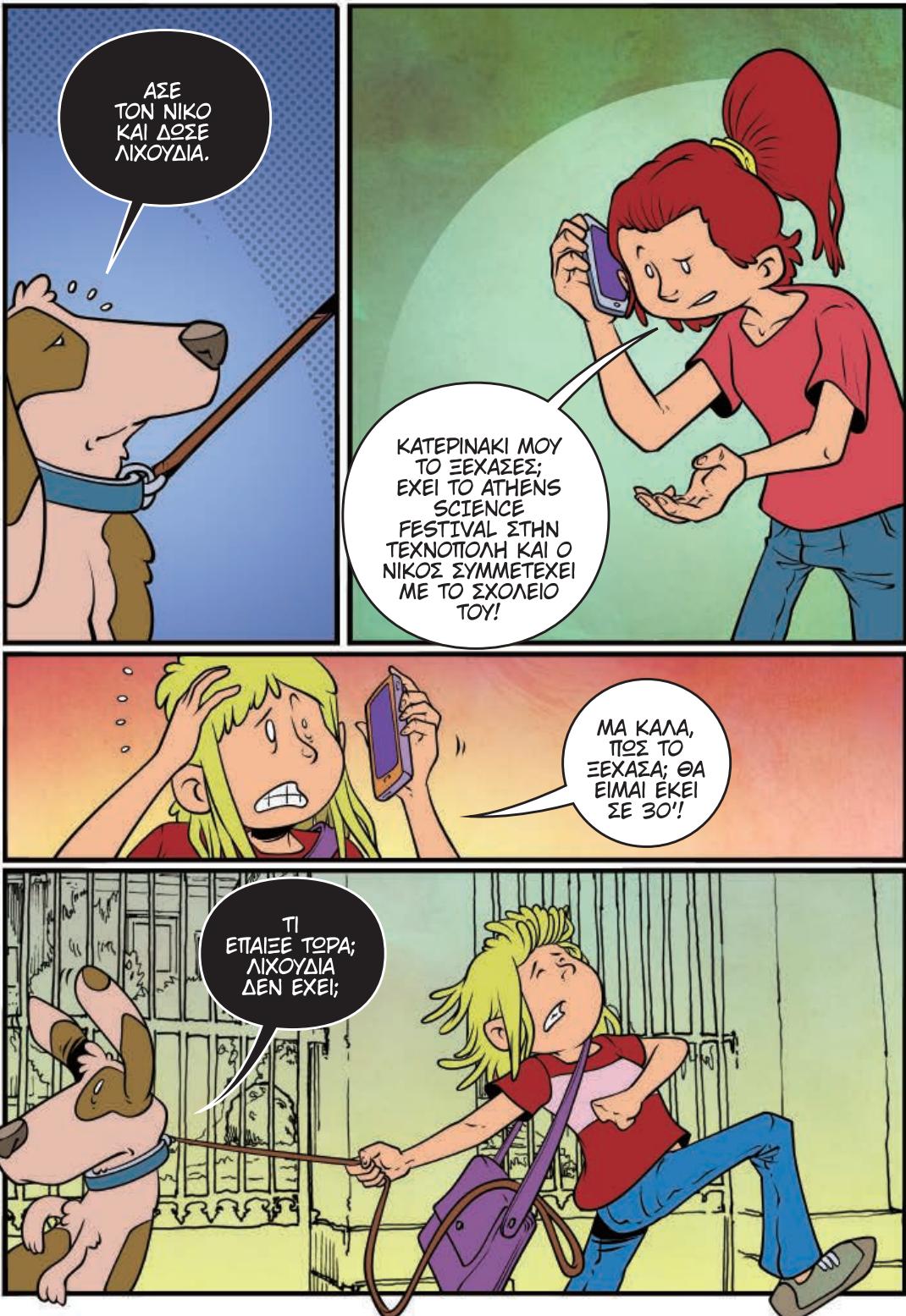


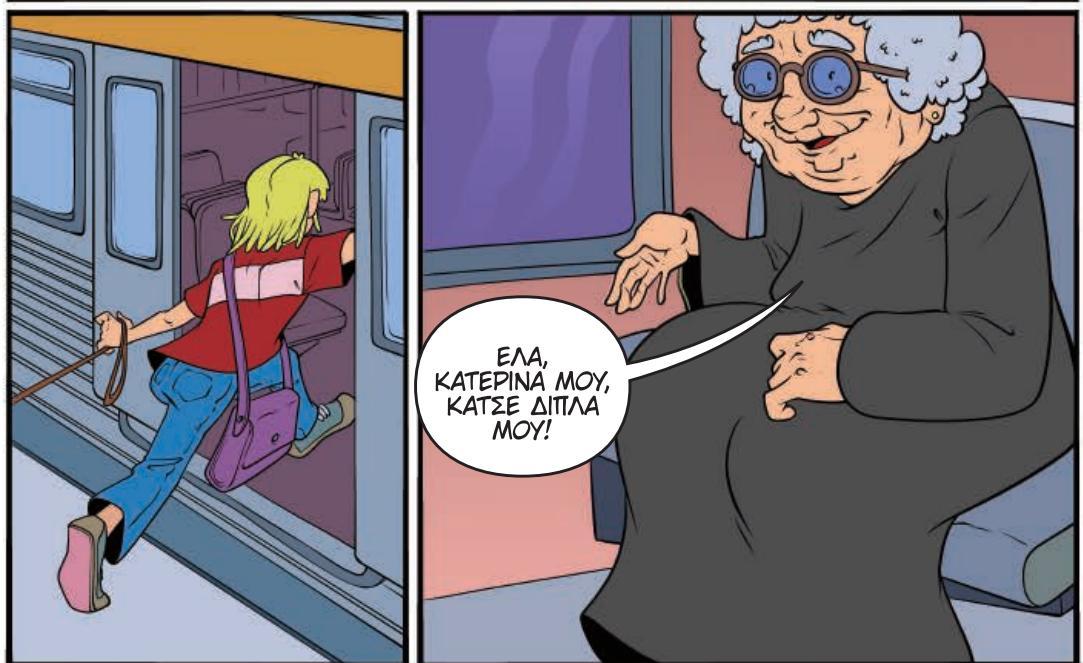


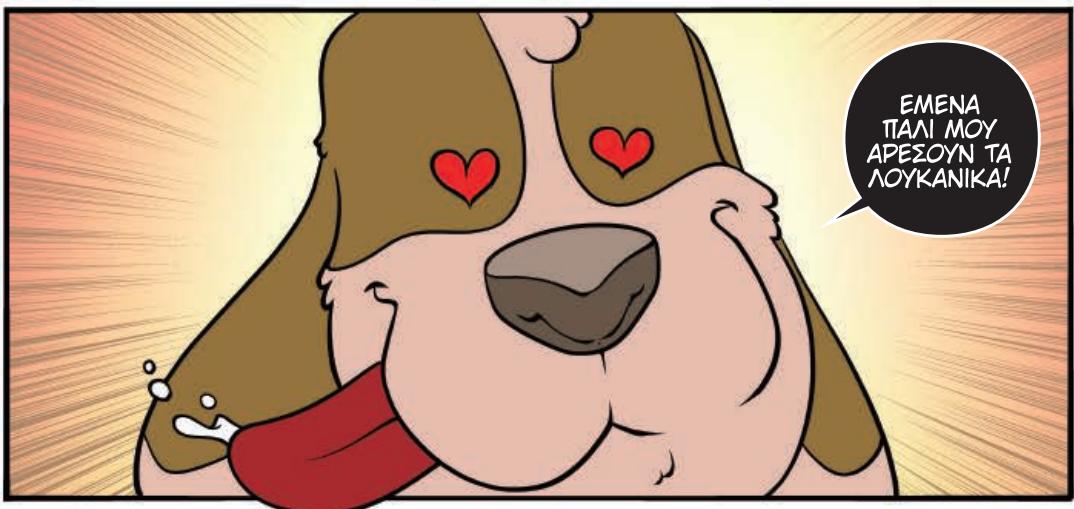
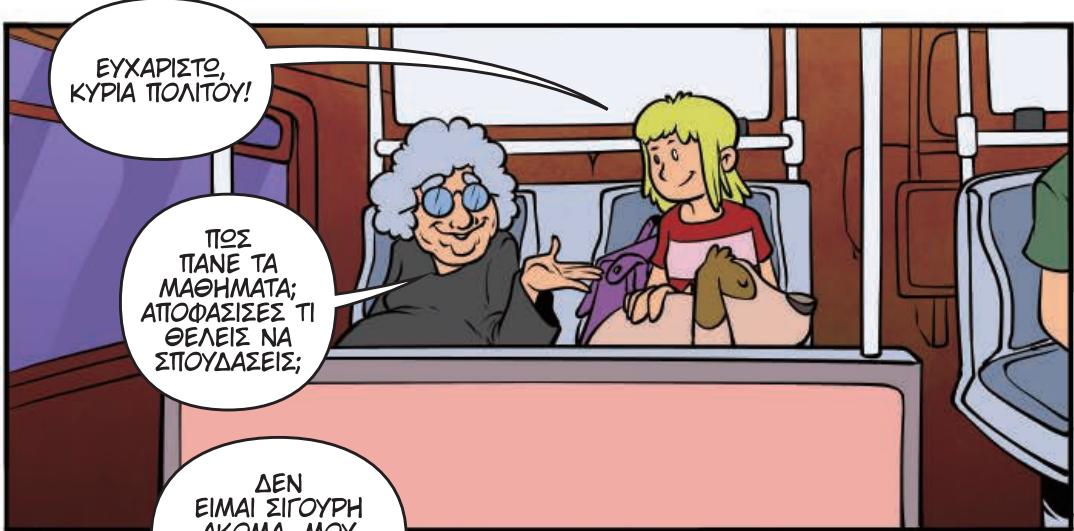










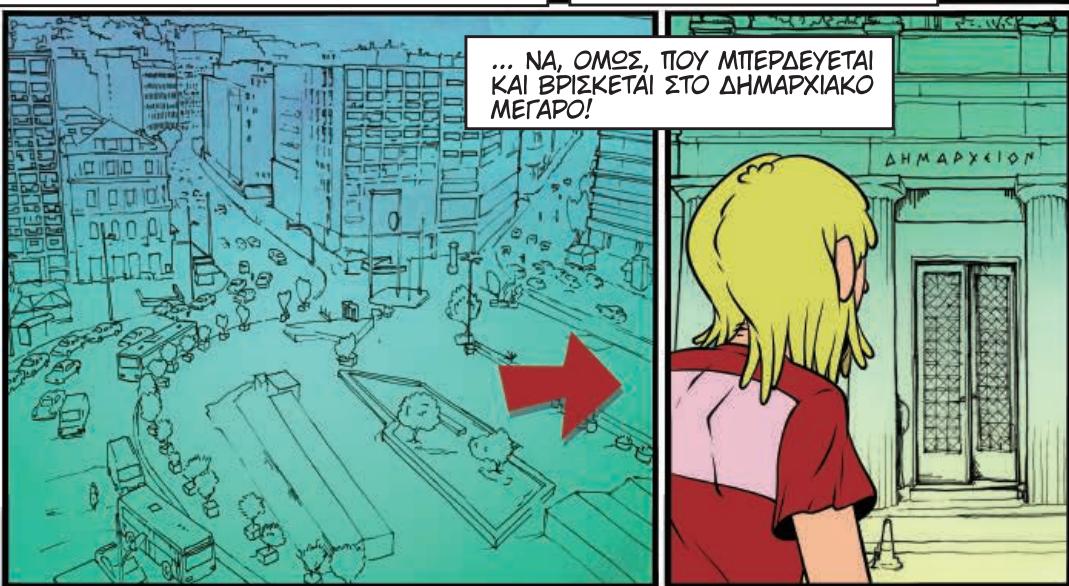






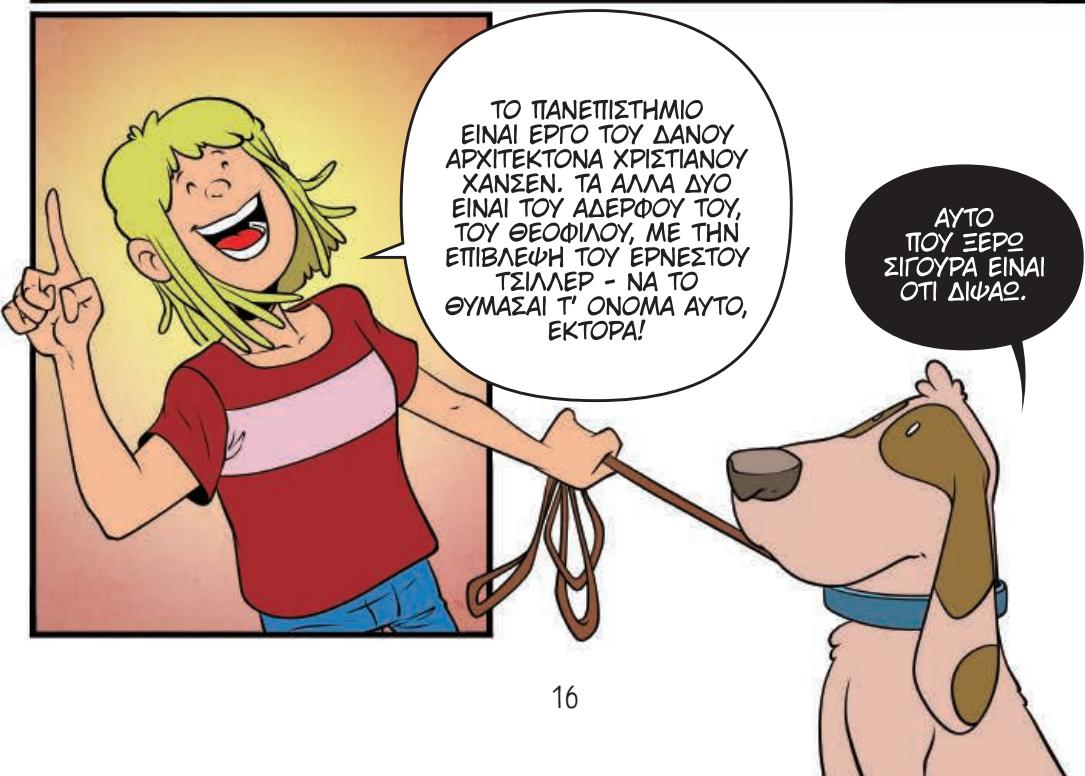
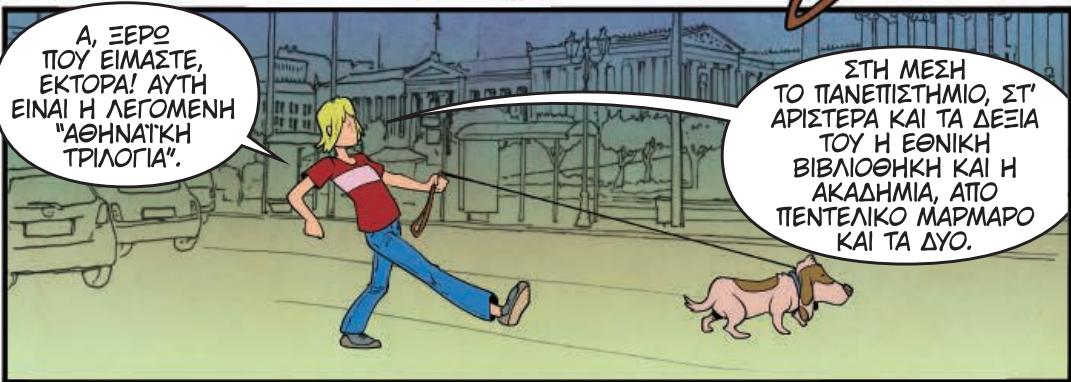
ΕΝΑΣ ΠΕΡΑΣΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΝΑ ΤΗΣ ΔΟΣΕΙ  
ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥ ΤΗΛΕΦΟΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΔΟΤΟΙΗΣΕΙ  
ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΤΗΣ, ΆΛΛΑ ΕΚΕΙΝΗ ΔΕΝ ΘΥΜΑΤΑΙ  
ΤΟ ΝΟΥΜΕΡΟ ΑΠ' ΕΞΟ.

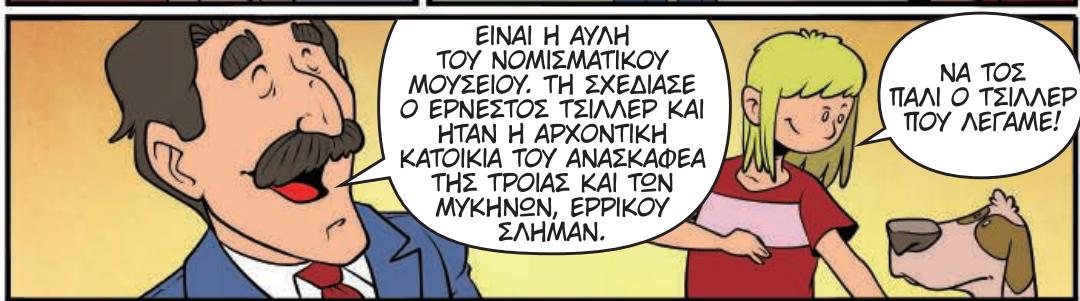
Ο ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ  
ΤΗΣ ΛΕΙ ΟΤΙ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΓΙΑ  
ΤΑ ΑΠΟΛΕΣΘΕΝΤΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ  
ΣΥΝΤΑΓΜΑ. Η ΚΑΤΕΡΙΝΑ  
ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΝΑ ΠΑΕΙ ΕΚΕΙ...



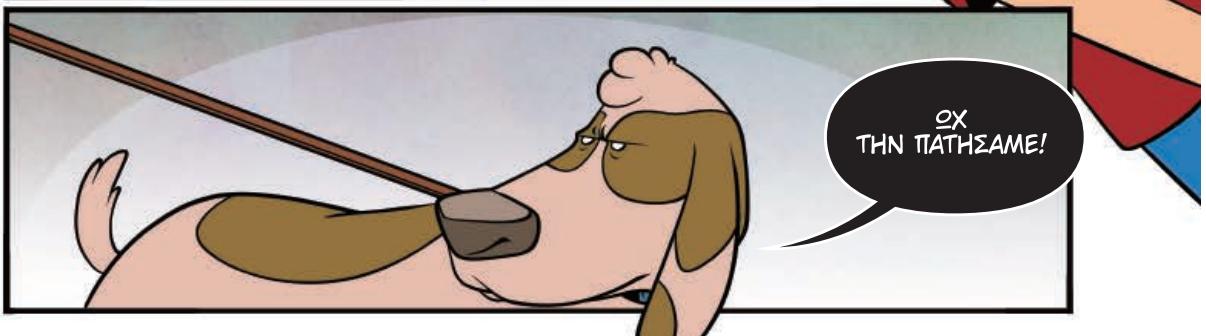
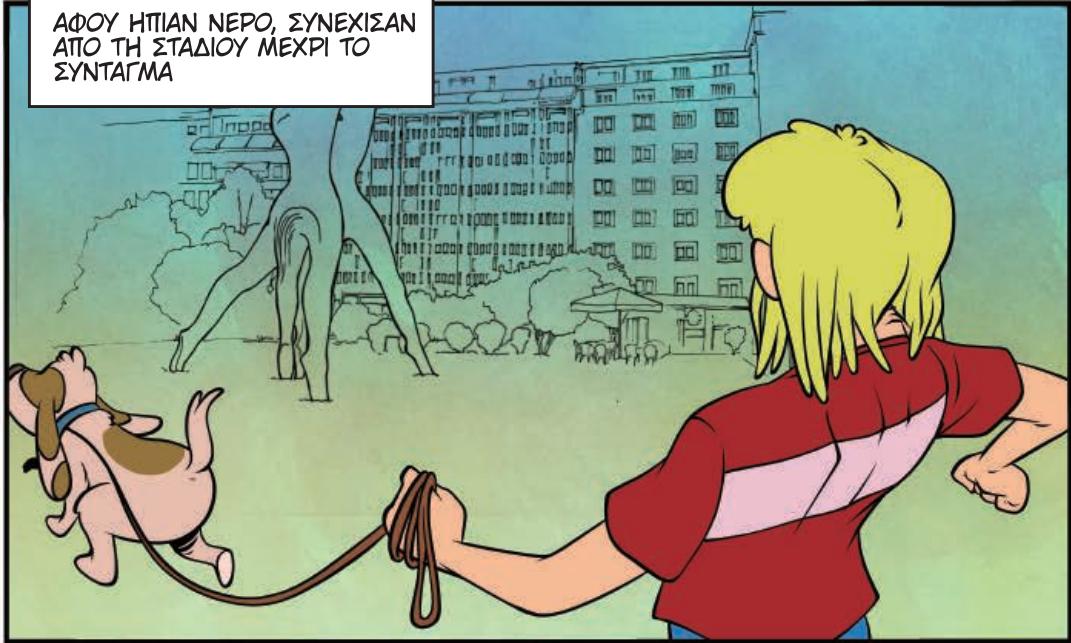


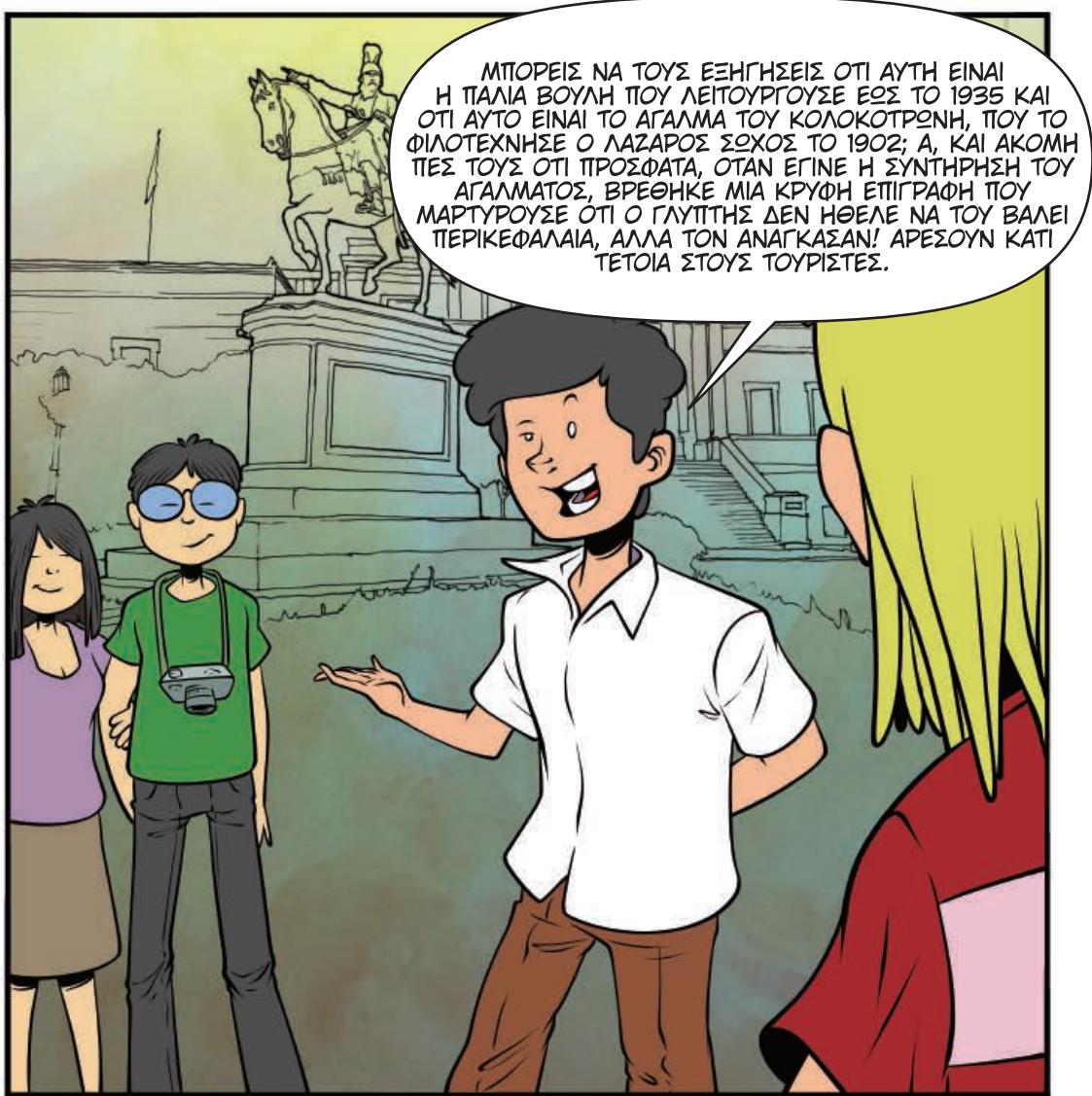






ΑΦΟΥ ΗΤΙΑΝ ΝΕΡΟ, ΣΥΝΕΧΙΣΑΝ  
ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΑΔΙΟΥ ΜΕΧΡΙ ΤΟ  
ΣΥΝΤΑΓΜΑ



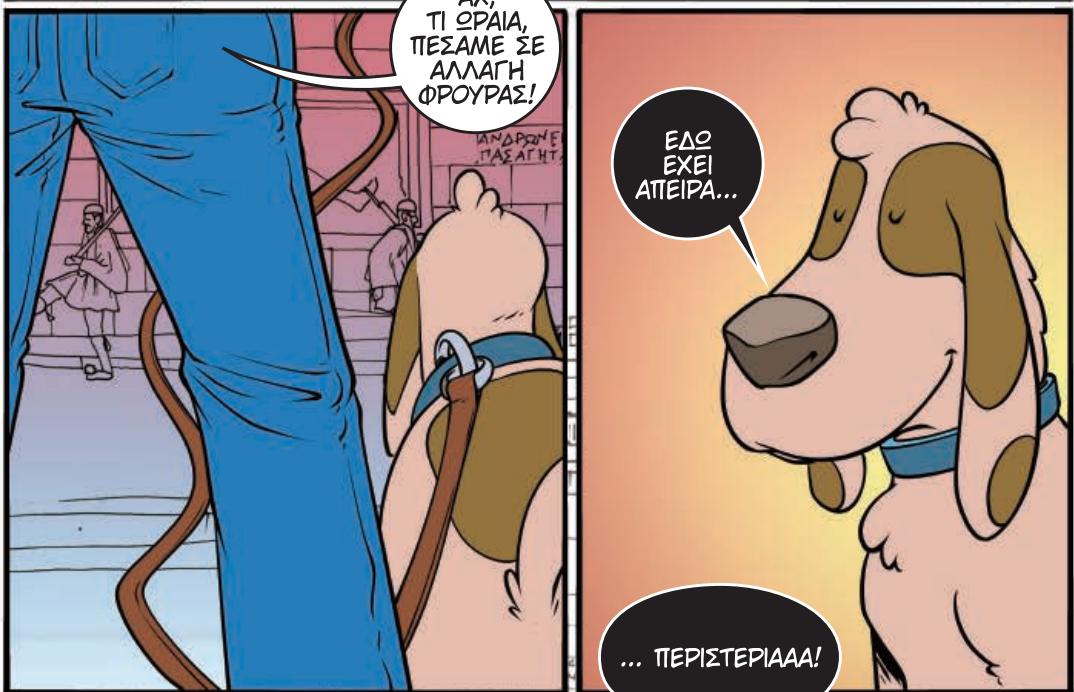


ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ...

ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΔΟΥΜΕ  
ΤΑ ΑΓΑΛΜΑΤΑ, Ε; ΑΥΤΟ  
ΕΙΝΑΙ "Ο ΠΑΛΑΙΣΤΗΣ",  
ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΩΤΑ  
ΟΡΕΙΧΑΛΚΙΝΑ ΑΓΑΛΜΑΤΑ  
ΤΗΣ ΝΕΟΤΕΡΗΣ  
ΑΘΗΝΑΣ.

ΠΡΕΠΕΙ  
ΝΑ ΚΥΝΗΓΗΣΩ  
ΟΛΑ ΤΑ  
ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΑ!

... ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΝΤΡΙΒΑΝΙ  
ΠΟΥ ΛΕΝΕ ΠΩΣ ΤΟ  
ΣΧΕΔΙΑΣΕ ΚΙ ΑΥΤΟ  
Ο ΤΣΙΛΕΡ!



ΚΑΤΙΟΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΦΤΑΝΟΥΝ  
ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ  
ΚΑΙ Ο ΕΚΤΟΡΑΣ ΤΡΟΕΙ  
ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΜΕ ΤΗΝ ΦΥΧΗ  
ΤΟΥ.

ΑΦΕΝΤΙΚΟ,  
ΕΤΟΙΜΗ Η  
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ.

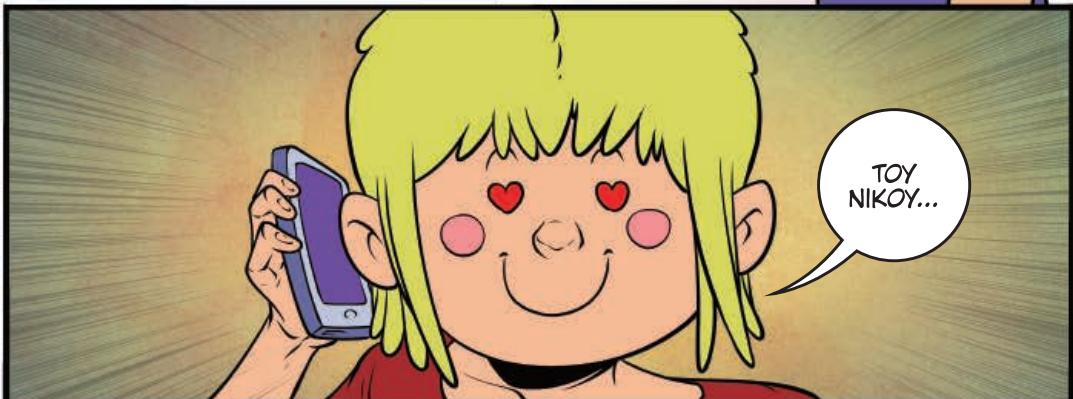


... ΕΤΣΙ  
ΠΟΥ ΛΕΣ. ΡΟΤΗΣΑ ΚΑΙ  
ΣΤΟ ΜΕΤΡΟ ΆΛΛΑ ΔΕΝ  
ΒΡΗΚΑΝ ΤΗΝ ΤΣΑΝΤΑ  
ΜΟΥ. ΑΣΕ ΠΟΥ ΕΧΑΣΑ  
ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ!

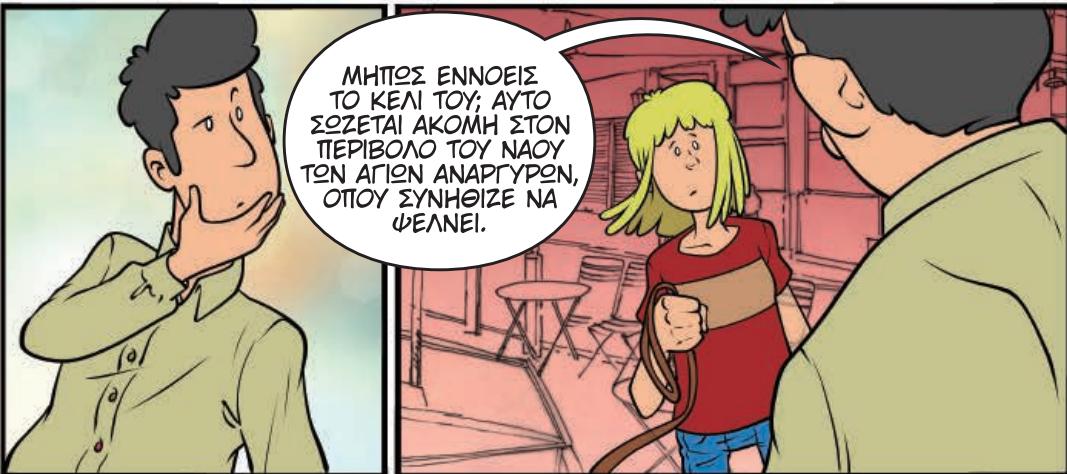
ΜΗ  
ΣΤΕΝΟΧΟΡΙΕΣΑΙ,  
ΓΛΥΚΙΑ ΜΟΥ. ΠΗΡΕ  
ΠΙΡΙΝ ΑΠΟ ΛΙΓΟ Η  
ΦΙΛΗ ΣΟΥ  
ΤΗΛΕΦΟΝΟ ΓΙΑΤΙ  
ΔΕΝ Σ' ΕΒΡΙΣΚΕ ΣΤΟ  
ΚΙΝΗΤΟ ΚΑΙ ΜΟΥ  
ΕΙΤΕ ΟΤΙ Η  
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ  
ΝΙΚΟΥ ΘΑ  
ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙ  
ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΜΙΑ  
ΩΡΑ.

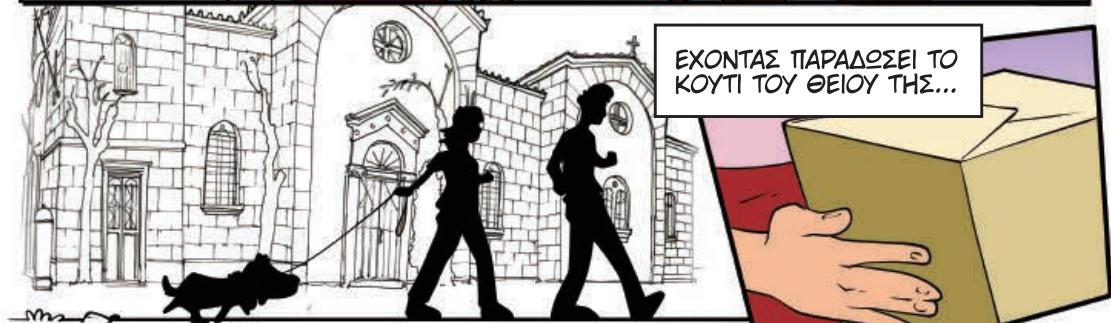


ΤΟΥ  
ΝΙΚΟΥ...



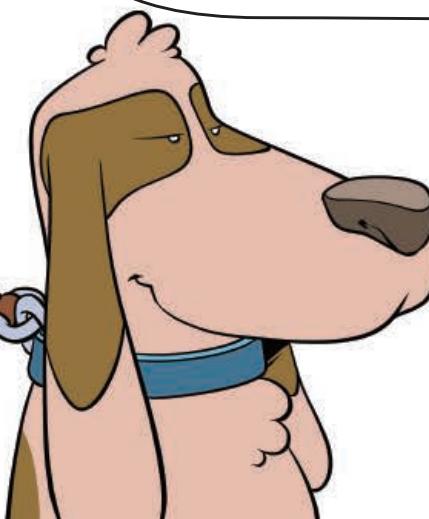
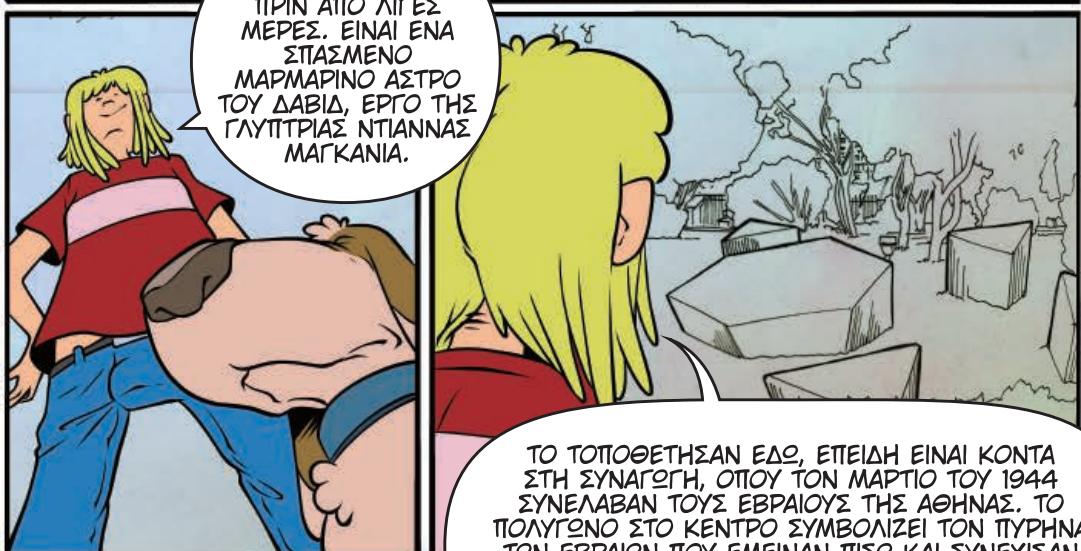


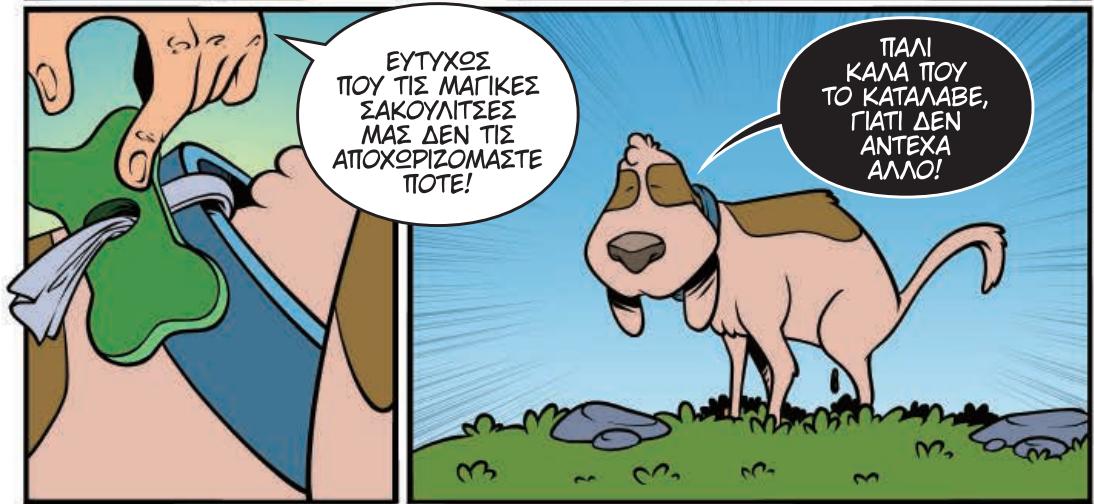
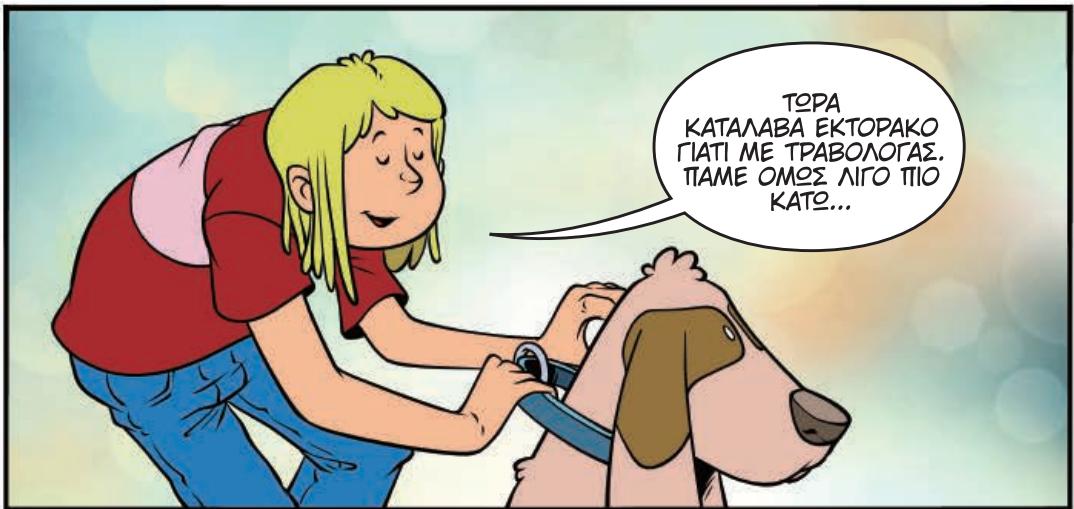


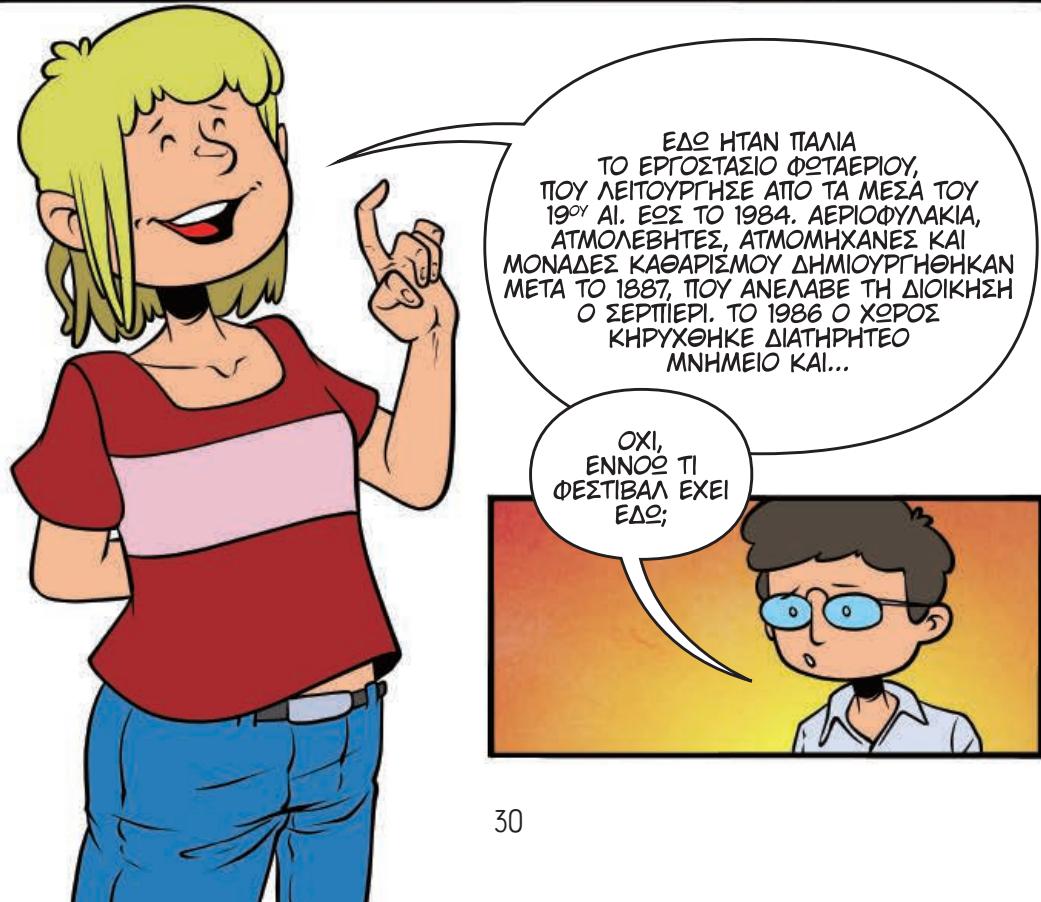


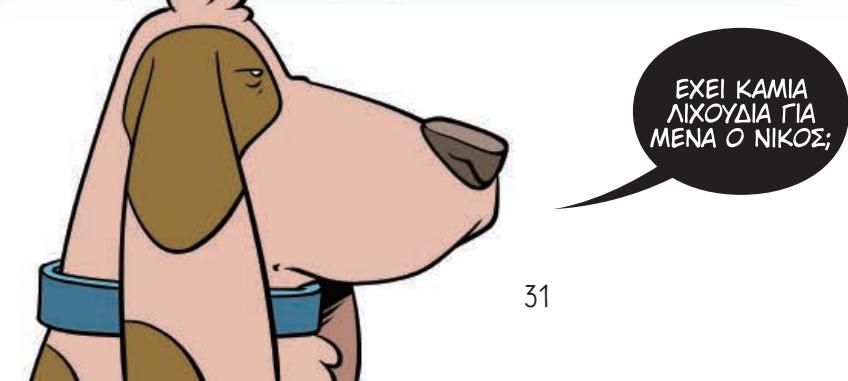
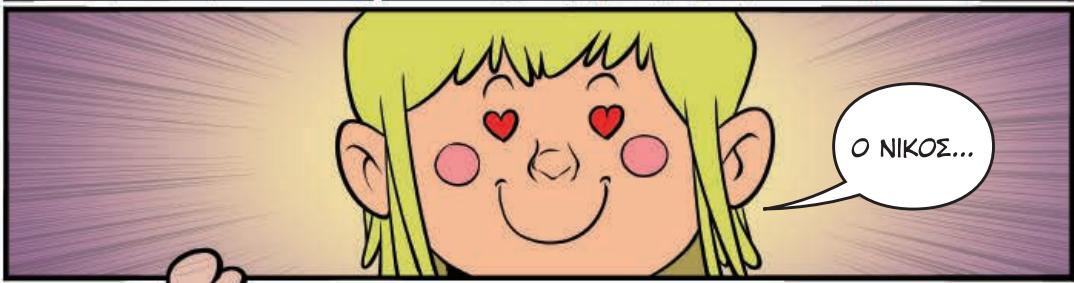












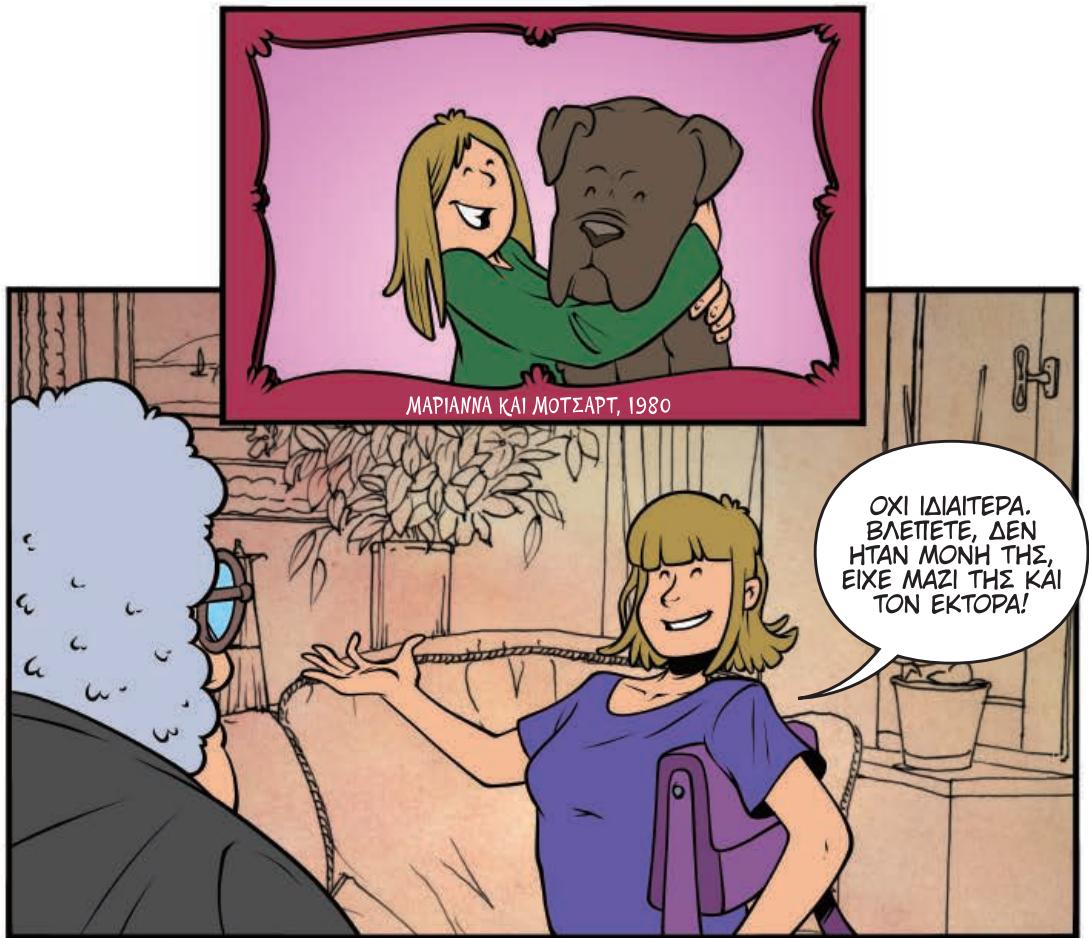
ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ  
ΤΗΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ...

ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΩΡΑ Ο  
ΜΠΑΜΠΙΑΣ ΣΟΥ ΝΑ  
ΣΑΣ ΠΑΡΕΙ. ΣΕ  
ΑΦΗΝΟ, ΓΙΑΤΙ ΜΟΥ  
ΧΤΥΠΑΝΕ.

ΚΥΡΙΑ ΠΟΛΙΤΟΥ,  
ΤΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΝ  
ΕΚΠΛΗΞΗΝ!

ΣΑΣ ΕΦΕΡΑ  
ΑΥΤΟ ΕΔΟ,  
ΤΟ ΞΕΧΑΣΕ Η  
ΚΟΡΗ ΣΑΣ  
ΜΕΣΑ ΣΤΟ  
ΤΡΕΝΟ.

ΑΧ  
ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ,  
ΘΑ ΧΑΡΕΙ ΠΟΛΥ  
Η ΚΑΤΕΡΙΝΑ! ΕΙΧΕ  
ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΤΟ  
ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΣ,  
Γ' ΑΥΤΟ ΧΑΘΗΚΕ  
ΚΑΙ ΓΥΡΙΣΕ ΟΛΗ  
ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ  
ΣΗΜΕΡΑ!



ΤΕΛΟΣ.

